

## Les Hexagrammes et le Feng Shui

1.

Revoyons les trigrammes

Etoile 1 KAN – Yang

<b>Direction</b>	Nord
<b>Élément</b>	Eau
<b>Lien familial</b>	Deuxième fils
<b>Combinaison He Tu</b>	1 6 Eau
<b>Saison</b>	Hiver
<b>Couleur</b>	Du bleu foncé au noir
<b>Formes</b>	Ondulées et fluides
<b>Organes</b>	Sang- Oreilles- Reins -Organes génitaux

2 KUN - Yin

<b>Direction</b>	Sud-Ouest
<b>Élément</b>	Terre
<b>Lien familial</b>	Mère, la femme plus âgée
<b>Combinaison He Tu</b>	2 7 Feu
<b>Saison</b>	Fin de l'été, transition vers l'automne
<b>Couleur</b>	Beige, jaune, marron, ocre
<b>Formes</b>	Carrées
<b>Organes</b>	Abdomen, rate, estomac

3 ZHEN - Yang

<b>Direction</b>	Est
<b>Élément</b>	Bois
<b>Lien familial</b>	Fils aîné
<b>Combinaison He Tu</b>	3 8 Bois
<b>Saison</b>	Printemps
<b>Couleur</b>	La gamme des verts et bleu ciel
<b>Formes</b>	Rectangulaire, haut, élevé
<b>Organes</b>	Vésicule, articulation, voix, système nerveux, muscles,

4 XUN - Yin

Direction	Sud-est
Élément	Bois
Lien familial	Fille aînée
Combinaison He Tu	4 9 Métal
Saison	Fin du printemps
Couleur	Gamme des verts et bleu ciel
Formes	Rectangulaires, élevées
Organes	Fesses, cuisses, foie, poitrine

5

Direction	Centre
Élément	Terre
Lien familial	-
Combinaison He Tu	-
Saison	-
Couleur	Beige, jaune, marron, ocre
Formes	Carrées
Organes	-
Nature	Défavorable
Statut	Inopportune en P8 et P9

6 QIAN - Yang

Direction	Nord-ouest
Élément	Métal
Lien familial	Père, homme plus âgé
Combinaison He Tu	1 6 Eau
Saison	Automne
Couleur	Blanc, gris clair, doré, argenté
Formes	Arrondies
Organes	Tête, poumons

7 DUI - Yin

Direction	Ouest
Élément	Métal
Lien familial	Dernière fille
Combinaison He Tu	2 7 Feu
Saison	Automne
Couleur	Blanc, gris clair, doré, argenté
Formes	Arrondies
Organes	Bouche, poumons, seins, peau

8 GEN – Yang

Direction	Nord-est
Élément	Terre
Lien familial	Dernier fils
Combinaison He Tu	3 8 Bois
Saison	Transition hiver - printemps
Couleur	Beige, marron, jaune, ocre
Formes	Carrées
Organes	Os, colonne vertébrale, dos

9 LI – Yin

Direction	Sud
Élément	Feu
Lien familial	Fille du milieu
Combinaison He Tu	4 9 Métal
Saison	Été
Couleur	Rose, rouge, pourpre
Formes	Pointues, triangulaires
Organes	Cœur, Yeux

2.

**Les trigrammes ce sont aussi des éléments.**

### Le printemps et donc le BOIS

Ce que l'on peut courber et redresser, ce qui est acide.

Croissance, progrès

Souplesse, croissance, l'impulsion vitale et libre mouvement.

Compassion, harmonie et gentillesse

Fantaisiste, imaginatif, bienveillant, généreux, compatissant-Commercial,

Amoureux de la liberté et de l'espace.

C'est l'intuition

Frustration si les choses ne vont pas assez vite

Besoin de changement et en perpétuel mouvement

Transmettre, enseigner.

Progressif, inébranlable, persévérant

Le Bois apporte l'intuition, les plans et les décisions

### L'été, le FEU

Chaleur, passion, élégance, beauté.

Voir clair, être mis en lumière. Visibilité.

Vitalité, énergie, action, dynamique.

Affirmé, décidé, impulsif.

Aime être en vue, Joie

Eclaircir les situations.

Spontané, expression verbale forte et posée.

Sociable, vivant, il favorise la communication et l'expression des idées et des sentiments.

Il est enthousiaste, joyeux, optimiste. Sens développé pour l'esthétisme et les arts.

### L'automne, le METAL

Justice, autoritaire, loyal, droit, fidèle,

Décisionnaire, ordonné, ponctuel

Perfectionniste, exigeant, raisonnable, méthodique.

Rigueur et la fermeté Droiture. Franchise.

Il décide, sanctionne, ordonne, juge et tranche. Besoin de mettre en ordre

Un métal bien équilibré donne une personne efficace.

Résistant aux choses.

Planificateur

Sens pratique et autorité naturelle.

Solidité.

### L'Hiver, l'EAU

Connexions. Nettoie et purifie. Energie et de volonté. Ambition

La peur versus le courage sont les émotions de l'Eau. Besoin d'être rassuré.

Mouvement constant, fluide.

Toujours aller de l'avant, fluidité. On ne peut contraindre l'Eau.

Voyage, communication. Aime parler. Novateur.

Connaissance, la sagesse. Volonté, la volonté de vivre.

Sagesse et intuition. Besoin de bouger. Intelligent, imaginaire.

### La Terre au centre.

Elle sera généreuse et pourvoit aux besoins des autres.

Production, transformation, stabilisation

C'est l'aspect analytique. Avance prudemment.

Durée, entêtement, routine. Transformation lente.

Faculté de réfléchir. A tendance à s'inquiéter.

Confiance et fiabilité. Conservatisme, attaché aux habitudes.

Plutôt anxieux. Sens du foyer et de la famille. Prend du recul sur les situations.

**Toutes ces informations peuvent entrer en compte dans la lecture d'un hexagramme.**

3.

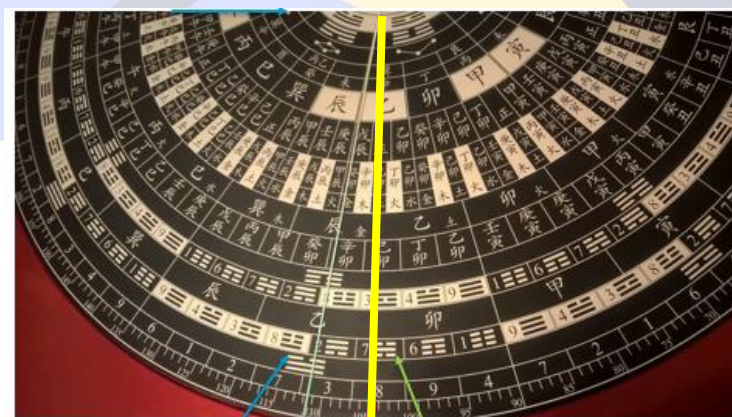
### Les Hexagrammes

Beaucoup de livres sont à votre disposition pour comprendre et interpréter un hexagramme, mais il est bon de s'essayer à déchiffrer la fusion de deux trigrammes.

Il existe aussi des interprétations un peu différentes que l'on peut trouver sur le net et notamment chez un certain monsieur N Guyen.

Nous avons abordé les hexagrammes lors de l'analyse d'une porte (Manuel 2).

Pour rappel, nous prenons le degré de la porte et nous observons sur la boussole la période de chance et l'hexagramme.



Selon le contexte de son utilisation, il peut être interprété différemment.

Exemples :

Hexagramme 1



Comment l'interprétez-vous ?

Trigrammes ? Polarité ? Personnes ? Eléments ? Leurs qualités ? Risque d'excès dans quel cas dans une maison ? Que dire si cela réfère à une maison, un lieu d'habitation ?

Version de N Chassérieux ?

Version de D Goutman ?

Version de S Karcher ?

Interprétation de N Guyen

Le pur Yang c'est l'hexagramme 1 Elan créatif

Il s'agit d'une posture qui ne peut que donner, déployer, créer. Le Yang pur du ciel évoque la puissance, l'autorité, le père, le masculin.

Sur le plan de l'esprit ( shen ) - du ciel 天 le Yang se manifeste par une sensation de puissance, de sécurité, de confiance en soi, de capacité à prendre des décisions, à prendre sa place, à poser des limites, à reconnaître sa puissance et celle de l'autre.

Sur le plan du coeur - de l'homme 人, il se manifeste dans notre rapport au masculin, aux hommes, aux figures paternelles, à l'autorité ou tout simplement dans notre rapport à la puissance de l'autre. A quel point je me sens en sécurité lorsque l'autre exprime sa puissance ? A quel point je suis capable de reconnaître la puissance/ la valeur de l'autre ? Quelles émotions émergent de ces interactions ?

Sur le plan du corps - de la terre 地, le Yang active la physiologie, génère de la chaleur et du mouvement, il se manifeste par un ressenti de force, de puissance, de vitalité et de libido.

Le danger du Yang en excès, c'est la perte de contrôle de ce Yang qui peut devenir oppressif, violent ou qui peut finir par se disperser, perdre sa direction et s'épuiser.

Disharmonieux, il écrase volontiers plus faible que lui, c'est lui qui génère la guerre entre les hommes et tous les excès que l'on attribue au « patriarcat ».

Autre interprétation de N Guyen

Maintenant observez le Métal, froid et rigide, né d'une densification de la terre. A l'état normal il n'y a aucune fusion possible entre 2 éléments métal, cela nous évoque bien la notion de limite et même de confrontation.

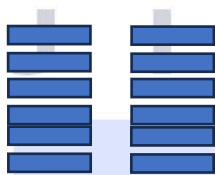
C'est ce qui se produit à table au repas de famille lorsque chacun confronte ses arguments et idées dans une joute verbale où l'on sait pertinemment que personne ne va changer d'avis : vous expérimentez la séparation et la rigidité du métal.

On peut donc associer l'égo avec le mental, la raison, les valeurs, les croyances qui portent les caractéristiques du Métal (séparation, limites, rigidité) et on comprend en quoi il s'oppose à la spiritualité associée au Feu qui aspire l'élévation.

L'égo c'est notre limite, notre interface avec l'autre, il permet la dualité et donc l'interaction. Il contient toutes nos peurs, nos croyances, nos illusions, c'est ce qui crée notre personnalité. Comme le métal il a une forme fixe mais qui peut être changée sous l'action du feu.

Autre exemple

Hexagramme 2



Comment l'interprétez-vous ?

Trigrammes ? Polarité ? Personnes ? Eléments ? Leurs qualités ? Risque d'excès dans quel cas dans une maison ? Que dire si cela réfère à une maison, un lieu d'habitation ?

Version de N Chassérieux ?

Version de D Goutman ?

Version de S Karcher ?

Exemple d'interprétation de N Guyen

Le 2e Hexagramme du Yi Jing Kun 坤 nous parle de pur Yin qui est associé à l'élément de la terre yin.

Il nous parle de recevoir inconditionnellement, d'ouverture, de se laisser traverser sans résistances. La terre c'est l'espace ou la matrice qui permet de transformer, de fertiliser et de créer de l'abondance à partir de tout ce qu'elle accueille en elle.

...

Lorsque la terre se ferme (excès de Terre ou contrôle trop important du Bois) et ne communique plus avec le Ciel alors le Yin est malade, la personne se ferme et s'assèche, perd sa capacité à donner et recevoir de l'amour, ressent du manque, de la jalousie voire éprouve du plaisir au malheur des autres, pardonner devient difficile et la culpabilisation de l'autre facile.

La réouverture demande du temps, de la sécurité et de cultiver le pardon et la compassion. Et enfin la terre yin c'est aussi la mère et souvent c'est elle qui nous montre la réponse.

## Hexagramme 55



Comment l'interprétez-vous ?

Trigrammes ? Polarité ? Personnes ? Eléments ? Que dire si cela réfère à une maison, un lieu d'habitation ?

Version de N Chassérieux ?

Version de D Goutman ?

Version de S Karcher ?

Exemple d'interprétation de N Guyen

Le trigramme Li ( Feu ) en bas et le trigramme Zhen ( Tonnerre ) en haut. Ensemble ils forment l'hexagramme 55 que l'on traduit par abondance, plénitude, pléthore. La nature du feu est l'élévation et l'expansion, la nature du tonnerre est de descendre et bousculer, mettre en mouvement brusquement, violemment. L'un nourrit l'autre et l'ensemble doit être « accueilli » ou entretenu pour que le Feu, la joie persiste.

On peut contempler cet hexagramme sous le prisme de notre relation à l'abondance. Jusqu'à quel point suis-je capable d'accueillir, de rester ouvert et de maintenir le flux lorsque l'abondance me traverse ?

Cela nous renvoie indirectement à tout ce qui nous « ferme » : la peur de perdre, la culpabilité d'avoir « plus » que l'autre et de se couper de lui, d'attiser la jalousie, la sensation de ne pas être légitime, la croyance qu'il doit y avoir une contrepartie négative et toutes les croyances limitantes que nous portons en lien avec l'abondance.

On observe cette dynamique dans tous les aspects de la vie lorsque quelque chose de positif arrive brusquement dans notre réalité.

Recevoir complètement ce flux d'abondance demande une posture d'ouverture et de la confiance.

Autre interprétation à la suite d'une situation concrète

Une jeune femme de 30 ans enceinte de 2 mois qui se retrouve sans raison particulière avec les cervicales bloquées du jour au lendemain. La mobilité est douloureuse dans les mouvements de rotation et d'inclinaison gauche et déclenche une douleur allant de la base de l'occiput jusque dans le trapèze à droite et la gêne surtout pour faire ses contrôles en voiture et pour travailler. Des nausées modérées et un sommeil agité accompagnent le tableau.

Au fil de la consultation ce qui ressort est qu'elle s'empêche de d'exprimer la joie d'être enceinte et de le partager par peur que la grossesse n'aboutisse pas comme cela a été le cas lors d'une fausse couche précédente et de faire une « fausse joie » à ses proches.

Dans la dynamique du Qi de cette personne le Bois ne se transforme plus en Feu et des perturbations des méridiens Vésicule Biliaire et Péricarde apparaissent.

Cette situation reflète bien cette dynamique de l'hexagramme 55 où l'abondance (qu'est ce qui représente davantage l'abondance que d'accueillir la vie en soi ? ) devient obstruction à cause du mental qui essaie de se protéger d'une déception. Recevoir complètement la vie et la



joie qui en découle ne peut se faire si l'on refuse d'accepter l'éventualité de la mort et de la souffrance qu'elle peut engendrer.

Une interprétation, à force de pratique, peut varier selon les situations.

4

Quel autre usage en Feng Shui ?

- Hexagramme de la porte
- Etoiles dans les pièces

Exemple

Récemment, dans une expertise : porte 299° NO1 Xu  
Hexagramme 39

Contexte

Une mère de famille qui se bat continuellement pour prendre sa place dans la famille (pas de Tigre), un mari qui travaille énormément et qui est peu disponible. Il aime être vu et surtout reconnu. Deux fils, l'un déjà autonome, et le deuxième aux études et une fille (qui a aussi eu du mal de s'imposer face aux hommes de la maison).

Beaucoup d'effort, mais elles y arrivent.

Hexagramme :



Comment l'interprétez-vous ?

Trigrammes ? Polarité ? Personnes ? Eléments ? Que dire si cela réfère à une maison, un lieu d'habitation ?

**Et ceci nous permet une transition vers un autre usage**

**Les étoiles**

Si je vous demande de me dire quelles sont les étoiles dans cette maison, à l'entrée ?

P8, Façade Xu, NO1. Vous trouvez ? 81 : 8 en position Yin de l'étoile (en-dessous)

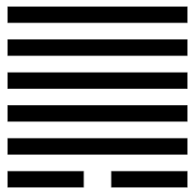
1 en position Yang (au-dessus)

Coïncidence ?

D'où l'utilisation que je fais parfois des hexagrammes dans les pièces selon les couples d'étoiles. Cela peut donner des infos parfois très pertinentes.

Dans la chambre parentale : 46

Que donne cet hexagramme ?



A

Comment l'interprétez-vous ?

Trigrammes ? Polarité ? Personnes ? Eléments ? Que dire si cela réfère à une maison, un lieu d'habitation ?

Dans le garage :

24



Comment l'interprétez-vous ?

Trigrammes ? Polarité ? Personnes ? Eléments ? Que dire si cela réfère à une maison, un lieu d'habitation ?

Ces interprétations peuvent vous donner des pistes de réflexion qui peuvent amener votre client à réfléchir, à prendre conscience.

Dans ce système, un souci : l'étoile 5. Elle n'a pas de trigramme. Donc, personnellement, je n'interprète pas l'hexagramme dans ce cas.

5.

Possibilité d'alignements en P9 selon les hexagrammes

**Hexagrammes de directions pour s'aligner sur la bonne période. Joey Yap**

Les bons hexagrammes correspondent à un écart de 5,5° degrés et correspondent aux anneaux des hexagrammes que nous utilisons dans les mesures de la porte, fin Manuel 2.

Les chiffres sont la période de chance et le chiffre à côté du trigramme supérieur.

Dans ces hexagrammes, les chiffres en bas (donc les premiers chiffres dans les couples ci-dessous) sont soit 9, soit 1. Bons chiffres de P9. Le 2 est encore trop loin pour le prendre.

(Les chiffres ici ne correspondent pas aux trigrammes de l'hexagramme).

Ce sont donc les 3 anneaux avant les degrés.

A quoi cela sert-il ?

A s'aligner.

Porte, lit, bureau, direction de cuisinière...

Au moins deux hexagrammes alignés peuvent vous apporter plus de chance.

Je lis les hexagrammes de l'extérieur vers l'intérieur.

Les bons hexagrammes pour cette période sont donc :

L'hexagramme Kun Kun, 11, entre 354,5° et 0°. (N2)

L'hexagramme Zhen Xun, 92, entre 17° et 22,5° (N3)

L'hexagramme Zhen Zhen, 18, entre 22,5° et 28°. (NE1)

L'hexagramme Li Kan, 97, entre 56,5° et 62°. (NE3)

L'hexagramme Kan Kan, 13, entre 72,5° et 78° (E1)

L'hexagramme Dui Gen, 96, entre 95,5° et 101°. (E2/3)

L'hexagramme Dui Dui, 14, entre 124° et 129,5°. (SE1/2)

L'hexagramme Qian Kun, 91, entre 135° et 140,5°. (SE2)

L'hexagramme Qian Qian, 19, entre 174,5° et 180°. (S2)

L'hexagramme Xun Zhen, 98, entre 197° et 202,5°. (S3)

L'hexagramme Xun Xun, 12, entre 202,5° et 208°. (SO1)

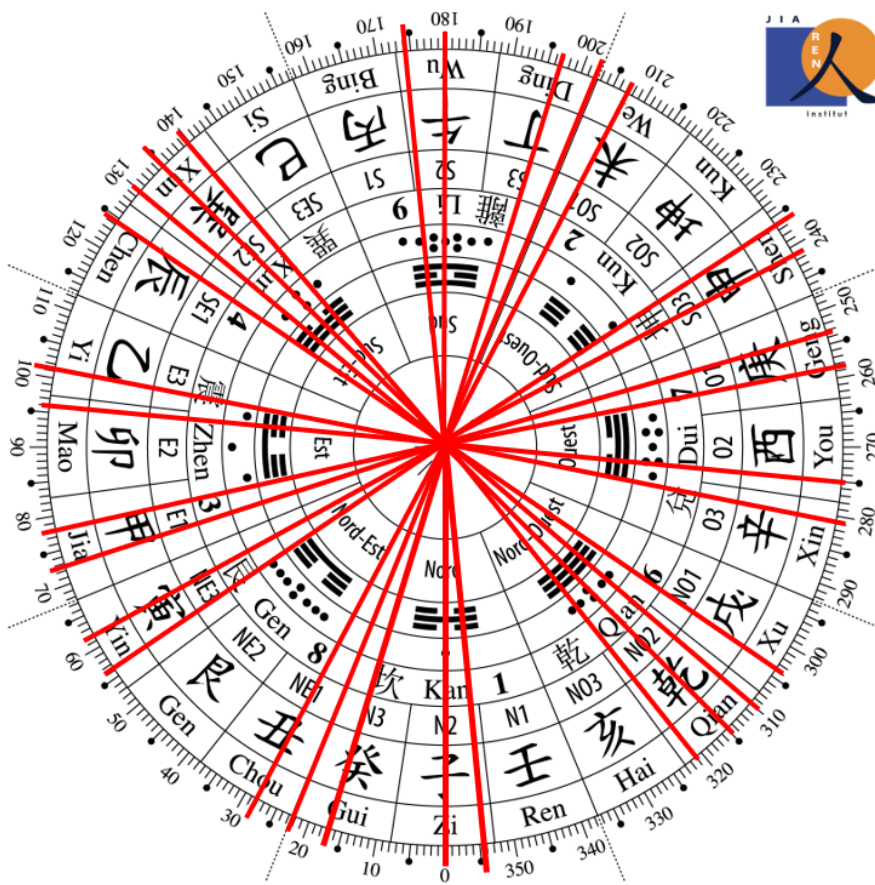
L'hexagramme Kan Li, 93, entre 236° et 241,5° (SO3)

L'hexagramme Kan Kan, 17, entre 253° et 258,5°. (O1)

L'hexagramme Gen Dui, 94, entre 275,5° et 281°. (O2/3)

L'hexagramme Gen Gen, 16, entre 304° et 309,5°. (NO1/2)

L'hexagramme Kun Qian, 99, entre 315° et 320,5°. ((NO2)



Cette méthode, selon Joey Yap, surpasse les directions Ba Zhai. Bien sûr c'est un plus, si on peut associer une bonne direction Ba Zhai en même temps.

Pour cela, il faut choisir un bon jour et éventuellement une bonne heure. Pour sélectionner un bon jour, il faut que ce jour contienne le trigramme Li soit dans le mois ou / et le jour. Ensuite l'heure doit coller.

#### Rappel de sélection

Imaginons la semaine à venir (du 28 janvier au 3 février)

- Méthode Tai yin Tai yang
- Pas de clash avec votre année de naissance
- Pas de clash entre jour et année (ici encore 2023)
- Pas de clash entre jour et mois
- Méthode des 12 officiers
- Sélection d'une bonne heure

#### Méthode des 12 officiers

Pour trouver l'officier du jour, je vous suggère d'aller sur la version gratuite de Chinese Metasoft.

Cliquez sur Tong Shu.

1. Etablir	Pour mettre sur pied une fondation, se fiancer, se marier, commencer un nouveau boulot, s'inscrire dans un nouveau cours Mettre en place un projet sur le long terme. Pas de retour immédiat
2. Enlever	Pour terminer quelque chose, se débarrasser de quelque chose, commencer un régime, commencer un traitement médical pour éliminer les symptômes, une chirurgie qui enlève quelque chose.
3. Plein	Pour activités dont on attend des récompenses, pour accords business, pour récupérer une dette. Pour une activité qui est déjà à sa culmination et pas pour démarrer quelque chose.
4. Balance	Pour les mariages, voyages, les affaires, toute activité win-win. Très favorable pour ceux qui sont dans une position critique, cela peut améliorer un statut spécialement en négociant.
5. Stable	Favorable pour traitements médicaux, mariage, contrats surtout si on veut un résultat stable. Résultats dans la durée. Pas pour effet rapide.
6. Démarrer	Pour commencer de nouveaux projets, commencer des rénovations. Nouveautés
7. Destruction	Pour démolir un immeuble, une structure. Imprévu, conflit...
8. Danger	Situation incertaine, peur, tension, ça passe ou ça casse. Energie instable mais bon pour un changement Feng Shui (direction d'un lit...). Bon pour activités spirituelles, pour une prise de conscience, un travail sur soi. Pas d'activité à risque.

9. Succès	Le plus favorable de tous. Premier choix pour tout ce qui concerne le business et la carrière. <i>Très bon pour commencer une entreprise.</i> Aussi pour mariage, signature de contrat, lancement d'un produit...
10. Recevoir	Demander une promotion, une récompense. Pour les études, l'apprentissage, conclure une affaire. A éviter pour entrer en clinique ou aller voir un malade ou assister à des funérailles.
11. Ouvrir	Favorable pour échanges de pensées, sentiments, négociations, début de business et signature de contrats. Commencer un commerce, un cours, un nouveau job. Transmettre, partager, donner.
12. Fermer	Le dernier, faible énergie. Pas très favorable. Bon pour méditation, introspection. Repli sur soi.

Exercice.

Choix d'un jour entre le 28 janvier et le 3 février.

28 janvier : Xin Mao, mois Yi Chou

29 janvier : Ren Chen, mois Yi Chou

30 janvier : Gui Si, mois Yi Chou

31 janvier : Jia Wu, mois Yi Chou

1 février : Yi Wei, mois Yi Chou

2 février : Bing Shen, mois Yi Chou

3 février : Ding You, mois Yi Chou

A partir du 4, le mois et l'année changent.

Méthode Tai Yin Tai Yang

Rappel,

Xin Mao, 18<sup>ème</sup> jour : chiffre 3 ok

Ren Chen, 19<sup>ème</sup> jour : 8, non

Gui Si, 20<sup>ème</sup> jour : 4, ok

Jia Wu, 21<sup>ème</sup> jour : 7, non.

Yi Wei, 22<sup>ème</sup> jour : 1, ok

Bing Shen, 23<sup>ème</sup> jour : 4, ok

Ding You, 24<sup>ème</sup> jour : 6, non

**Il nous reste donc : 28/1, 30/1, 1 février, 2/2**

Quelle est votre année de naissance ?

Ex Bing Shen

Pas de clash avec année de naissance, donc on ne veut pas la branche Yin. On n'en a pas ici. Si vous avez la branche de clash de votre année de naissance dans un des jours, vous rayez déjà ce jour.

Jour et année Gui Mao (2023) : pas de clash. Donc pas de branche YOU. On n'en a pas.

Pas de clash entre jour et mois. Mois Chou, donc pas de branche Wei. On supprime Yi Wei, le 1 février.

**Il reste donc les 28 et 30 janvier et le 2 février.**

On regarde maintenant les 12 officiers :

28 janvier : Plein

30 janvier : Stable

2 février : Danger

On oublie le 2/2.

**Au choix, selon votre contexte, le 28 ou 30 janvier.**

**Choisissons l'heure. (Manuel 8)**

8 janvier, Xin Mao

30 janvier, Gui Si

Tronc Xin, de 9h à 11h et de 15h à 19h

Tronc Gui, de 11h à 15h

**Merci pour votre participation.**